

Concours littéraires du Festival SUMMERLIED



Règlement :

Les concours sont ouverts du **7 janvier au 7 avril 2018**, cachet de la poste faisant foi.

Les œuvres sont à expédier en trois exemplaires dactylographiés, ou très lisiblement écrits à la main, et ne doivent pas comporter le nom de l'auteur (anonymat). Chaque page doit comporter un même code composé de trois lettres et trois chiffres (p.ex. : ALS 067) reproduit par ailleurs sur une enveloppe close [avec la mention du/des concours choisi(s)] contenant : vos coordonnées (téléphone obligatoire + mail le cas échéant), une enveloppe timbrée (tarif lettre) à votre adresse, la date de naissance et éventuellement quelques données biobibliographiques vous concernant. *Les scolaires (écoliers, collégiens, lycéens) peuvent ajouter la mention ECL à côté de leur code.*

Participation gratuite. Aucun thème imposé. *Attention : les textes ne seront pas restitués aux participants.* Le non-respect des consignes conduira au rejet des œuvres présentées.

A gagner : diplômes, livres, CD, invitations au Festival, publications en bulletins littéraires et sur le site du SUMMERLIED : www.summerlied.org

Envoi (uniquement par voie postale non-recommandée) à :

**Concours du Festival Summerlied à l'attention d'Olivier F. Hoffmann
4, rue du Général De Gaulle F - 67590 SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER**

Concours de Poésie Patrick PETER :

Ouvert à tous les poètes francophones. Présentation de 3 poèmes inédits agrafés (en triple exemplaire). *Attention à bien agraffer ensemble les 3 différents poèmes et non 3X le même sous peine d'exclusion !*

Concours de Poésie/Dichtungspris Conrad WINTER :

Ouvert aux poètes écrivant en dialecte (alsacien, mosellan, badois) ou en allemand littéraire. Possibilité de présenter un « panachage » de textes mêlant dialecte, français et allemand. Le français seul n'est pas admis dans cette section.

Présentation de 3 poèmes inédits agrafés (en triple exemplaire). *Voir remarque de mise en garde du concours précédent.*

Concours de la Nouvelle Daniel WALTHER :

Présenter une nouvelle inédite, une seule par auteur, d'une longueur de 2 à 12 pages au plus (en trois exemplaires agrafés). En langue française exclusivement.