

## **Beit Hanoun**

Ramallah weiter nördlich  
Die kleine Stadt Jenine

Das Photo hast du gekriegt  
Kurz nach den Panzergranaten  
Nach den Bomben

Eine Hand gräbt den Schutt durch  
Findet das Angesicht eines Mädchen  
Ein Vögelein vier Jahre alt  
Vielleicht jünger  
Blonde Haare oder weiss  
Der Gipstrümmer wegen

Was kannst du dir verstellen  
So was wie eine Erscheinung  
Entwurzelten Olivenbäume  
Die Traurigkeit des Unrechts

Gestern Jenine heute Beit Hanoun  
Morgens Gaza  
Was sagt die Jasminblume  
Sie schweigt

*Roland Lombard*  
*2<sup>ème</sup> Prix Conrad Winter 2016*

## **So einfach**

So einfach wie es kommt  
Nicht einmal gefragt  
Ohne Wahrheit ohne Ankündigung

Etwas wie eine Musik  
Flöte oder Drehleier  
Ein Spielzeug ohne Klangfarbe  
Ohne Wolken

Durch das Dorf spaziert der Zigeuner  
Altmodisch  
Er singt aber es gibt nichts zu hören

Ich zähle die Sterne begleitend das Gespenst  
Ein lächerliches Vergnügen  
Ohne Entschlossenheit

Nur das Windbrausen  
Das Skandieren der Schritte  
So einfach  
Nichts anders als eine kurze Liebelei  
Ueberfleissend das Tägliche

*Roland Lombard*

*2<sup>ème</sup> Prix Conrad Winter 2016*

## **Drei Uhr am Morgen**

Drei Uhr am Morgen  
Die Eule raucht irgend ein Lied  
Der Bauch gegen den Himmel  
Die Mütze in einer Wasserpfütze

Drei Uhr am Morgen  
Der Traum parodiert  
Eine endlose Geschichte  
Die Strasse schluckt den Lärm der Schritte  
Ein voller Zug endet seinen Lauf  
Und erbricht wenn er sich löscht  
Gespenster die nicht schlafen

*Madame si vous vouliez  
Nous pourrions nous aimer  
Sur une valse .....*

Drei Uhr am Morgen  
Der Schatten verschlingt im Nebel  
Einen Sprühregen  
Die Stehlampe  
Versteift sich und erfindet ein  
Wasserbild

Drei Uhr am Morgen  
Man wartet auf niemanden mehr  
Vorhänge werden zugezogen  
Klanglos aus dem Staube  
Die Füße suchen Grund  
Der Kopf auf dem Strohsack  
Nichts mehr denkt

*Madame si vous vouliez  
Nous pourrions nous aimer  
Sur une valse ...  
Je vous emmènerais  
Sur la mer des fantasmes  
Quand elle engloutit le bateau  
Et que le capitaine trouve ça rigolo*

*Roland Lombard  
2<sup>ème</sup> Prix Conrad Winter 2016*