

LE TRAMWAY & LES JEUNES FILLES

L'après-midi va-t-elle finir un jour ?... (et mes douces billevesées avec)... La ville est en travaux, zébrée d'orange & jaune citron, de lampions rouges & violets comme le *corpus Christi* recouvert (jadis...) d'un réseau de blessures où fleurissaient le sang noir & les épines mordorées... De gros ouvries à la peau rembrunie conduisent d'un demi-doigt de petite fille des monstres bruyants, le rouleau compresseur BOY n°417, le bulldozer Big Ben X.K.8 ou la pelleuse *Killer & Killer* basée à Boxwillé-sous-les-nénufars, ... enfin d'énormes kamions à clignotants ramassent des collines entières qu'ils vont déverser au diable Vauvert ou à la folie-mongolie, ... le conducteur bosse d'ür & quatre cantonniers le suivent d'un œil admiratif – le sol est arraché, remüé, perforé au marteau piqueur, nivelé, *cimenté*, sablé ou macadamisé, on y boulonne déjà les premiers rails du nouveau Tramway qui sera opérationnel d'ici l'automne 2000, ... on ira comme sur des patins d'argent du pied du mont Sainte-Odile jusqu'au pont sur le Rhin & du Baggersee de mon enfance jusqu'à la forêt de Haguenau ?... *Tout brillera* dans l'illusion que les politiks aussi sont des braves gens & qu'ils ne penseraient qu'à notre bien-être ?... Nous irions boire un coup à l'estaminet du Coucou-des-Bois ou au *Fuchs-am-Buckel* derrière la Robertsau, assis sur les bancs de brasserie à l'ombre d'une tonnelle de Liserons qui enchanterait nos amertünes & pieds plats ?... Il y aurait là des demoiselles en robes *vert fée* ou jaune bouton d'or, *elles* rosiraient un peu sous nos jeux-de-doigts & notre cœur encore adolescent banderait comme un chevreuil. le soir nous les proménerions dans les sous-bois au bord des vieux étangs dü marquisat de Pourtalès que la lüne friserait de son petit air chinois ?... Et dans les graminées parfümées l'une ou l'autre s'allongerait & d'un doigt très délicat vous toucherait le bambi, le bambou, le bon bout dü poireau, là où sont noués l'âme & le corps & les replis de leurs secrets ?... La lüne rirait !... Même les Eskimos font un large sourire quand passe une allüision d'amour... Alors la nuit n'en finirait pas du tout & le chant dü coq n'aurait plus lieu car il n'y a, parmi les verges d'or & les roseaux, que des soupirs & *des membres mêlés*, des coeurs soudés dans un triple galop & cet amour fou qui tomberait *sür tout le pays* !...

(Rêveries d'un promeneur strasbourgeois, Nuée Bleue, 2001)

Jean-Paul KLEE

GRAND PRIX ANDRE WECKMANN 2016, FESTIVAL SUMMERLIED.